



Déroulement de la semaine type :

Lundi :

- Matin :** - *Jeux de présentation du groupe, d'échauffement corporel et cérébral*
- *Travail sur le lâcher prise autour d'exercices et de jeux théâtraux*
 - *Recherche et réflexion autour du thème abordé pour l'écriture du texte*

Après-midi : - *Brainstorming de groupe*

- *travail individuel ou en petits groupes selon les participants, centré sur l'écriture de la première ébauche du texte*

Mardi :

- Matin :** - *Jeux d'échauffement corporel et cérébral*
- *Travail sur le lâcher prise autour d'exercices et de jeux théâtraux*
 - *Deuxième temps de travail d'écriture*

Après-midi : - *Structuration de l'ensemble des textes*

- *Composition musicale*
- *Travail de chant et de mise en mélodie des textes*

Mercredi :

- *Jour généralement dédié à la pause.*

Une coupure s'impose pour ne pas trop pousser le groupe, respirer c'est important car malgré que ce travail soit exaltant il n'en est pas moins intense !

Jeudi :

Matin : - *Jeux d'échauffement corporel et cérébral*

- *Début des enregistrements en studio en parallèle de la scénarisation du clip*

Après-midi : - *Enregistrement en studio en parallèle de la fabrication d'éléments et de décors pour le clip*

Vendredi :

Matin : - *Croissants avec tout le groupe*

- *Jeux d'échauffement corporel et cérébral*

- *Enregistrement en studio en parallèle de la fabrication d'éléments et de décors pour le clip.*

Après-midi : - *Tournage du clip*

- *Information : une semaine peut évidemment être adaptable selon votre emploi du temps, exemple : lundi, mardi, mercredi, jeudi ou lundi, mardi, mercredi, vendredi etc...*

MERCI DE VOTRE CONFIANCE